

Manual para Fechamento de PDFs



POSIGRAF

FORMATO DAS PÁGINAS

BLEED BOX - Área de sangra do documento - Exemplo: 215x285mm

TRIM BOX - Área do corte final da página - Exemplo: 205x275mm

ART BOX - Área de segurança - Textos e ilustrações devem estar a pelo menos 3mm do corte final

ÁREA DE SANGRA (215x285mm)

ÁREA DE CORTE FINAL (205x275mm)

ÁREA DE SEGURANÇA (199x269mm)



INTERNACIONALIZAÇÃO

Portas abertas para o mundo

O Colégio Positivo Internacional conquista o IB Diploma Programme e aproxima os estudantes de vagas em universidades nos Estados Unidos e Europa

O Colégio Positivo Internacional conquistou o IB Diploma Programme (Programa Internacional de Bacharelado Internacional). A certificação é uma garantia de qualidade acadêmica para os estudantes que concluem o Ensino Médio do Colégio Positivo Internacional e buscam ingressar nas universidades mais conceituadas do mundo, seja na Europa ou nos

Estados Unidos. "O IB é o programa educativo pré-universitário mais rigoroso, recompensador e reconhecido do mundo", explica Pedro Daniel Oliveira, diretor do Colégio Positivo Internacional.

A certificação coloca o colégio entre as cerca de 4,7 mil instituições de ensino - de 140 países do globo - aptas a ensinar segundo as premissas da instituição suíça. No Brasil,

existem 35 escolas que oferecem o programa, mas somente 25 voltadas ao Ensino Médio e com a possibilidade de abrir as portas das universidades mundo afora. "Em sua busca por excelência, o Colégio Positivo viu um programa, também de excelência, visando o processo de internacionalização e o benefício de seus estudantes", afirma Oliveira.

Abrindo portas no exterior

O Programa Internacional de Bacharelado Internacional é um currículo educacional de dois anos, destinado a jovens entre 16 e 19 anos. Desenvolvido na década de 1960 em Genebra, na Suíça, por um grupo de educadores internacionais, o IB Diploma Programme oferece uma qualificação aceita em universidades do mundo todo.

Como o processo de ingresso em instituições de Educação Superior estrangeiras não segue, necessariamente, o modelo brasileiro, baseado no vestibular, a certificação é uma garantia de qualidade no Ensino Básico ofertado para o estudante, especialmente em processos seletivos que têm como base a avaliação do currículo acadêmico.



Os alunos assistiram ao filme Vingadores: Guerra Infinita

Cinema a céu aberto em Londrina

Em setembro de 2018, os alunos do Ensino Fundamental – Anos Finais do Positivo – Santa Maria participaram do PosiMovie – um cinema ao ar livre montado no gramado da escola, que proporcionou um momento de lazer aos estudantes, com direito a pipoca e muita diversão. Cada aluno pôde levar um amigo para assistir ao filme Vingadores: Guerra Infinita.

VISUALIZAÇÃO DAS PÁGINAS NO SMART REVIEW DO INSITE

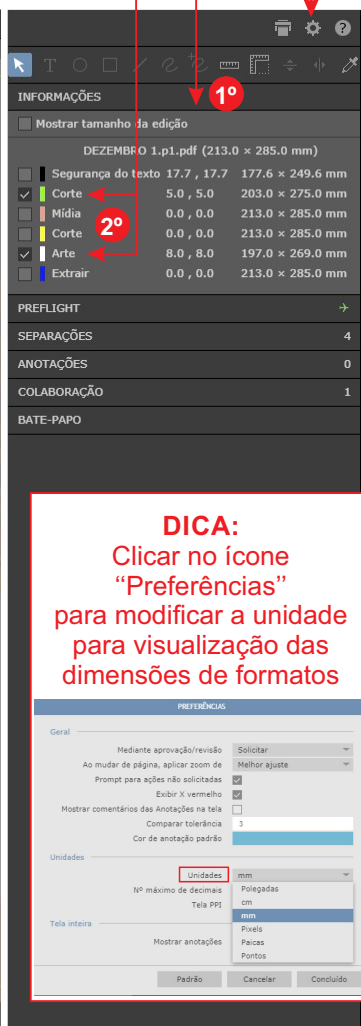
Para a correta visualização das páginas no Smart Review do Insite, de modo que possibilite verificar como estão disponibilizadas as linhas de corte final e a área de segurança, deve ser feito a seguinte configuração:

1º Selecionar a aba de informações, localizado à direita da tela;

2º Deixar ativados no menu somente as opções de Corte e Arte.

- > A opção Corte (linha em verde) delimita o formato da página;
- > A opção Arte (linha branca tracejada) delimita a área de segurança;
- > As demais opções presentes no menu não são necessárias.

A visualização ficará na forma apresentada abaixo:

DICA:
Clicar no ícone "Preferências" para modificar a unidade para visualização das dimensões de formatos

PREFERÊNCIAS

Geral

Mediante aprovação/revisão Solicitar

Ao mudar de página, aplicar zoom de Melhor ajuste

Prompt para ações não solicitadas

Exibir X vermelho

Mostrar comentários das Anotações na tela

Comparar tolerância

Cor de anotação padrão

Unidades

Unidades mm

Nº máximo de decimais

Polegadas

Tela PPI

Tela inteira

Mostrar anotações

Padão Cancelar Concluído

APLICAÇÃO DE CALÇO / TEXTOS PRETOS / SOBREPOSIÇÃO DE CORES

Para obter intensidade do Preto em grandes áreas sólidas (acima de 4cm²), o Preto 100% deve receber um calço de 30 % de Cyan. Caso o fundo estiver sobre outra imagem, recomenda-se que seja aplicado o calço da seguinte forma: 30% de Cyan + 1% de Magenta + 1% de Amarelo + 100% de Preto.

Os Textos Pretos devem estar com a separação de cores somente no canal do preto, dessa forma evitando problemas com variação de registro durante o processo de impressão do material.

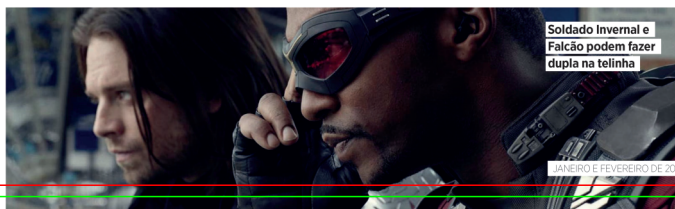
A soma das cores não deve ultrapassar 340%, tanto em vetores quanto em imagens, para não ocasionar acúmulo de tinta e resultado da cor como preto chapado.



De confirmado, apenas que Loki, irmão de Thor e deus da trapaça, vai ter sua aventura solo na TV, enquanto há rumores de que a Feiticeira Escarlate e Falcão/Soldado Invernal (estes juntos) podem seguir pelo mesmo caminho. A série de Loki foi confirmada pelo presidente e diretor executivo da Disney (dona da Marvel), Bob Iger, durante uma teleconferência com investidores.

Apesar da gigante dos quadrinhos já possuir séries em cartaz, como a *Agentes da S.H.I.E.L.D.*, *Jessica Jones*, *Luke Cage* e *Demolidor*, as derivadas de personagens dos Vingadores seriam diferentes. Segundo a revista Variety,

as produções contariam com orçamentos mais robustos, seriam de curta duração (no máximo oito episódios cada) e produzidas pelo chefe do MCU, Kevin Feige. No entanto, nem mesmo esses detalhes são confirmados ou desmentidos pela Marvel ou pela Disney. >>>



A soma das cores não deve ultrapassar 340%

Exemplo:

Chapas de processo	
Processo Ciano	91%
Processo Magenta	80%
Processo Amarelo	64%
Processo Preto	90%
Cobertura da área total	331%

Composição Calço

C (cyan): 30%
M (magenta): 1%
Y (amarelo): 1%
K (preto): 100%

Composição Textos

C (cyan): 0%
M (magenta): 0%
Y (amarelo): 0%
K (Preto): 100%

ACABAMENTO EM LOMBADA QUADRADA

Páginas com espelhos

Quando há espelho da 2ª Capa com a primeira página do miolo, ou da última página do miolo com a 3ª Capa, é necessário fazer um deslocamento de 7mm para o lado externo da página. Isto se dá para que obtenhamos um bom resultado da continuidade das imagens entre a capa e o miolo, pois entre elas haverá uma reserva de cola.

Este deslocamento é realizado pelo Bureau, porém para que ocorra tudo certo é necessário que estas páginas não tenham textos ou elementos nas extremidades laterais externas (ideal deixar uma reserva de 10 mm), para não correr o risco de cortar alguma informação.



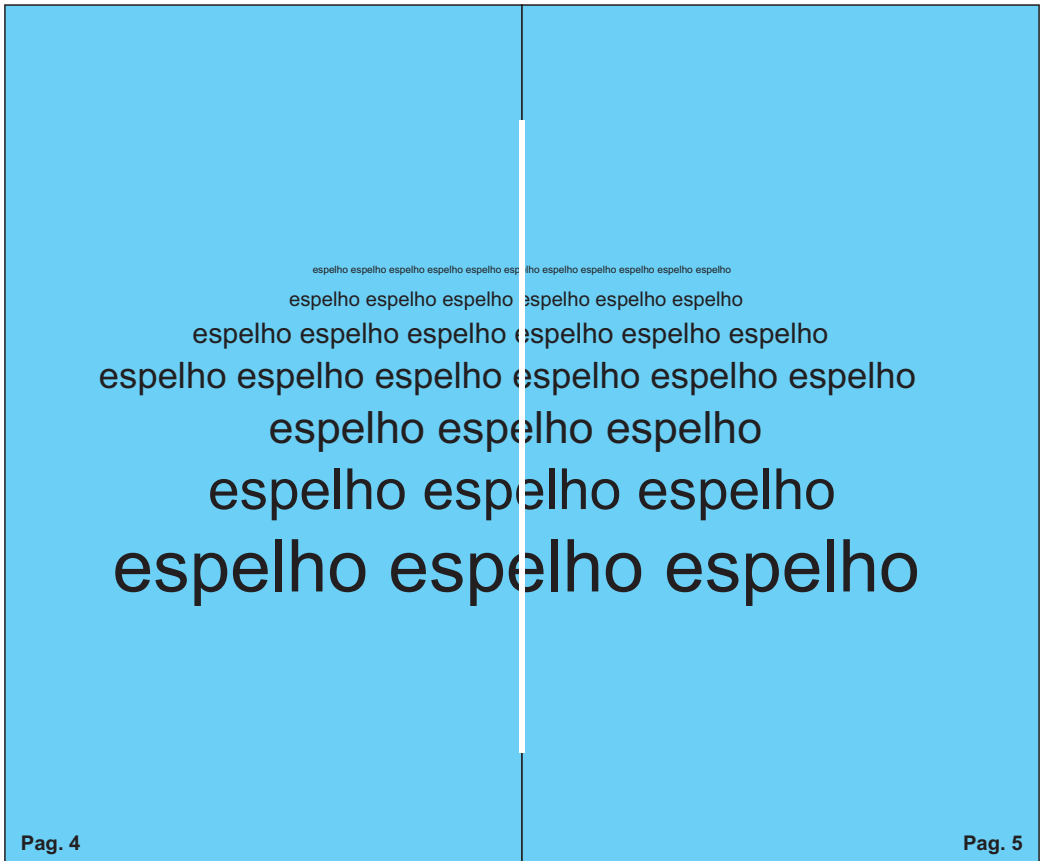
**Cuidado com elementos próximos as extremidades laterais, poderá perder ou cortar alguma informação!
Ideal deixar uma reserva de 10 mm.**

ACABAMENTO COLADO

Materiais que contém acabamento colado devem evitar que existam textos espelhados entre as páginas, isto devido a aplicação de uma tarja para recebimento de cola, dessa forma cada página perde em torno de 1mm na área da lombada podendo tornar estes textos ilegíveis.

Neste tipo de acabamento as imagens espelhadas também perdem uma pequena parte do espelho na área de lombada.

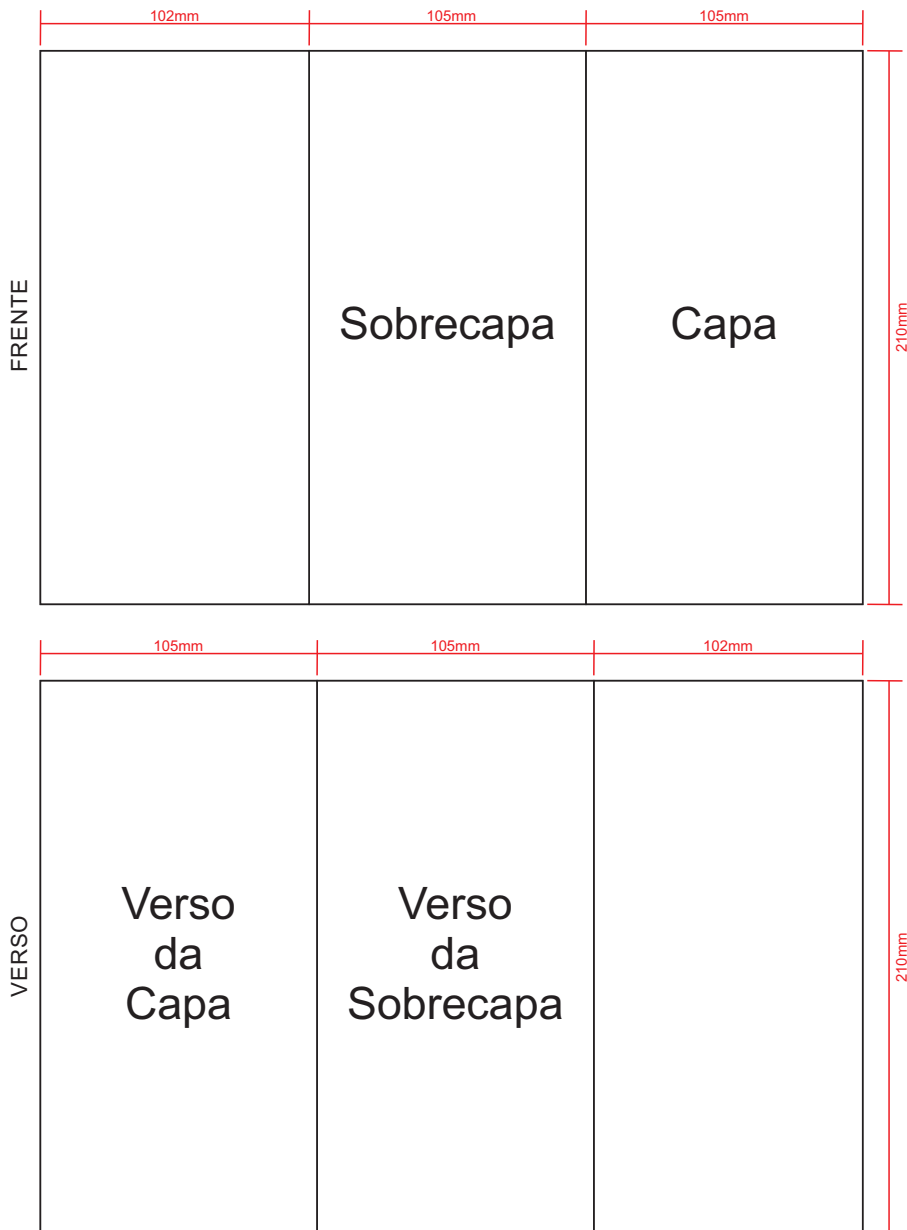
Simulação de espelho para lombada colada



FOLDER - Dobras Rocambole

Quando o folder possui dobra em rocambole há necessidade de que sua abas possuam formatos diferentes para fechamento do folder.

obs.: o verso deve possuir a mesma compensação, porém do lado inverso, conforme demonstrado no exemplo abaixo:



Dica: enviar juntamente com os arquivos uma foto ou imagem demonstrando a forma correta de dobra do material.

ACABAMENTO COM ESPIRAL

Acabamento com Espiral deve conter 15mm de área de segurança na margem que receberá o Espiral:

15mm

23. Faça uma síntese da carta aberta preenchendo o quadro a seguir.

Fato que motivou a publicação da carta aberta	
Reivindicação	
Argumento	

Processo de formação de palavras: siglas

Novas palavras podem ser criadas ao se utilizar as letras iniciais de um nome composto ou de uma expressão.

Você deve consultar a CLT (Consolidação das Leis Trabalhistas).

Vou ao Detran (Departamento de Trânsito) resolver esse problema.

Das siglas podem ser formadas novas palavras. Por exemplo, CLT dá origem a celetista.



Por que o texto cita as universidades brasileiras por suas siglas e as universidades estrangeiras por extenso? Apresente uma hipótese.

24. No texto, a sigla "UFF" corresponde à



- () União de Futebol Federal
() Universidade Federal Fluminense.

25. Quais outras universidades são mencionadas por meio de siglas?

26. Nessa modalidade de carta, a linguagem pode sofrer variações, dependendo do interlocutor a quem ela se dirige e do meio pelo qual é veiculada. Na carta lida,

- a) a linguagem é formal ou informal?


- b) em que tempo e modo estão, predominantemente, as formas verbais?

© GABRIEL

MATERIAIS COM FACA E VERNIZ LOCALIZADO

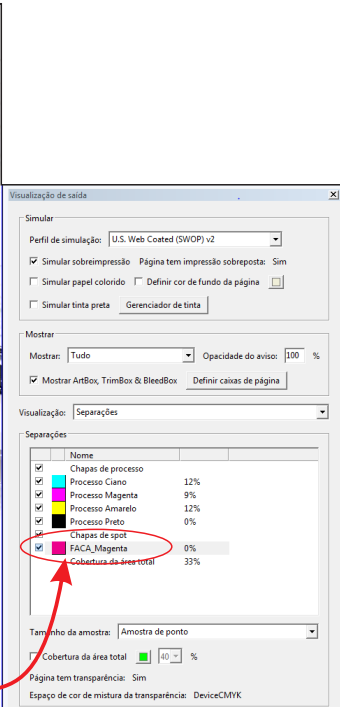
Arquivos com faca ou verniz localizados devem ser realizados da seguinte maneira:

- separado em um canal especial (exemplo pantones);
- vetorizados;
- com overprint habilitado;
- publicados na mesma página da impressão (em cor especial);



Pré-impressão

Com bureau próprio, a Posigraf garante segurança na transmissão de arquivos, além de contar com a tecnologia Computer to Plate (CTP) de gravação de chapas. É nessa etapa a verificação de que o arquivo está adequado para a impressão.



Visualização de saída

Simular

Perfil de simulação: U.S. Web Coated (SWOP) v2

☒ Simular sobreimpressão: Página tem impressão sobreposta: Sim

☐ Simular papel colorido ☐ Definir cor de fundo da página

☐ Simular tinta preta

Mostrar

Mostrar: Tudo Opacidade do aviso: 100 %

☒ Mostrar ArtBox, TrimBox & BleedBox

Visualização: Separações

Nome		
<input checked="" type="checkbox"/> Chapar de processo		
<input checked="" type="checkbox"/> Processo Ciano		12%
<input checked="" type="checkbox"/> Processo Magenta		9%
<input checked="" type="checkbox"/> Processo Amarelo		12%
<input checked="" type="checkbox"/> Processo Preto		0%
<input checked="" type="checkbox"/> Chapas de spot		
<input checked="" type="checkbox"/> FACA, Magenta		0%
<input checked="" type="checkbox"/> Cobertura de área total		33%

Tamanho da amostra: Amostra de ponto

☐ Cobertura da área total 40 %

Página tem transparência: Sim

Espaço de cor de mistura da transparência: DeviceCMYK

O desenho da FACA e aplicações de VERNIZ devem ser publicados na mesma página da impressão, aplicados em cor especial, para que a separação seja feita na gráfica.

CORES PARA APLICAÇÃO DE FACAS

As linhas de faca devem estar com 0,6 pt de espessura e linha contínua.
0,6 pt = 0,2117 mm

MAIS UTILIZADAS

PICOTE 6X07_CYAN

Utilizada para os elementos da página.

C 100
M 0
Y 0
K 0

CORTE_VERMELHO

C 0
M 100
Y 100
K 0

VINCO_VERDE

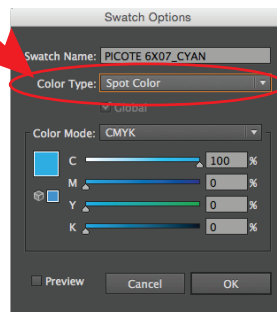
C 100
M 0
Y 100
K 0

PICOTE 6X1_DOURADO

Utilizada para destacar a página quando houver outra faca na mesma.

C 0
M 0
Y 100
K 40

O tipo da cor (Color Type)
sempre deverá ser
COR ESPECIAL/SPOT COLOR



FITALITO / SERRILHA DE MÁQUINA

Para o fitalito a linha deverá ter 0,6 pt de espessura e ser tracejada (dash = 6 pts e gap = 3 pts).

FITALITO_CINZA

C 0
M 0
Y 0
K 50

USO ESPECÍFICO

(com a orientação da Engenharia de Produto)

CORTE COM PIC_LILAS

C 20
M 30
Y 0
K 0

VINCO MISTO_AZUL

C 100
M 100
Y 0
K 0

VINCO 3 PONTOS_LARANJA

C 0
M 50
Y 100
K 0

VINCO DUPLO_MARROM

C 0
M 60
Y 100
K 40

NOMENCLATURA DE DESENHO TÉCNICO DE FACAS

Tendo em vista a necessidade de um melhor entendimento dos desenhos técnicos de facas para materiais de apoio didáticos e promocionais da Editora Positivo, a partir desta data, para os novos desenhos, aplicaremos linha contínua de 0,6 pt (equivalente a 0,2117mm) e com as nomenclaturas de cores abaixo:

PICOTE 6X07_CYAN

A aplicação ocorre em todas as imagens que necessitam de picote para destaque das peças das páginas de materiais de apoio em offset até a gramatura de 150g e em papel couchê em todas as gramaturas.

PICOTE 6X1_DOURADO

A aplicação ocorre em todos os destaques de páginas dos livros.

Também em imagens que necessitam de picotes, impressas em papel cartão.

CORTE_VERMELHO

Aplicação em todas as imagens que necessitam de destaque total da folha que foi impressa.

Entende-se que, no processo de corte e vinco, mesmo sendo corte total, são necessários pequenos pics para que a peça não caia dentro da máquina de corte e vinco.

CORTE COM PIC_LILAS

Aplicação em todas as imagens que necessitam de destaque da folha que foi impressa, porém a quantidade de pics e a profundidade deles devem ser avaliados pelo profissional (faqueiro ou operador), tendo como entendimento que a peça deve ficar presa até a chegada ao cliente, suportando alguns manuseios de colecionamentos em linha de produção.

VINCO_VERDE (normal/simples)

Aplicação em todas as imagens que necessitam de dobra.

VINCO DUPLO_MARROM

Aplicação em todas as imagens que necessitam de uma dobra mais espessa, pequena lombada.

VINCO 3 PONTOS_LARANJA

Aplicação em todas as imagens que necessitam de uma dobra mais espessa em função de papéis com gramaturas maiores, trabalhando compensações dimensionais.

VINCO MISTO_AZUL

Aplicação em imagens que necessitem facilidade de dobra em função de papéis com altas gramaturas.

FITALITO_CINZA

Aplicado na indicação de destaque de páginas. Não utiliza processo de corte e vinco, trata-se de uma fita aplicada no cilindro da impressora offset, que produz uma microserilha.



GERANDO PDF NO INDESIGN

Export Adobe PDF

Adobe PDF Preset: POSIGRAF

Standard: None Compatibility: Acrobat 5 (PDF 1.4)

General

Description: [Based on "High Quality Print" Use these settings to create Adobe PDF documents for quality printing on desktop printers and proofers. Created PDF documents can be opened with Acrobat and Adobe Reader 5.0 and later.]

Pages: ☒ All Range: 1 View: Default

Export As: ☒ Pages ☐ Spreads Layout: Default

☐ Create Separate PDF Files ☐ Open in Full Screen Mode

Suffix: View PDF after Exporting ☒

Options

☐ Embed Page Thumbnails ☐ Create Tagged PDF

☐ Optimize for Fast Web View ☐ Create Acrobat Layers

Export Layers: Visible & Printable Layers

Include

☐ Bookmarks ☐ Non-Printing Objects

☐ Hyperlinks ☐ Visible Guides and Baseline Grids

Interactive Elements: Do Not Include

Save Preset... Export Cancel

Export Adobe PDF

Adobe PDF Preset: POSIGRAF

Standard: None Compatibility: Acrobat 5 (PDF 1.4)

Compression

Color Images

Bicubic Downsampling to: 300 pixels per inch

for images above: 450 pixels per inch

Compression: Automatic (JPEG) Tile Size: 128

Image Quality: Maximum

Grayscale Images

Bicubic Downsampling to: 300 pixels per inch

for images above: 450 pixels per inch

Compression: JPEG Tile Size: 128

Image Quality: Maximum

Monochrome Images

Bicubic Downsampling to: 1200 pixels per inch

for images above: 1800 pixels per inch

Compression: CMyt Group 4

☒ Compress Text and Line Art ☒ Crop Image Data to Frames

Save Preset... Export Cancel

Export Adobe PDF

Adobe PDF Preset: POSIGRAF

Standard: None Compatibility: Acrobat 5 (PDF 1.4)

Marks and Bleeds

Marks

☐ All Printer's Marks Type: Default

☐ Crop Marks Weight: 0.25 pt

☐ Bleed Marks Offset: 2.117 mm

☐ Registration Marks

☐ Color Bars

☐ Page Information

Bleed and Slug

☒ Use Document Bleed Settings

Bleed:

Top: 5 mm Inside: 5 mm

Bottom: 5 mm Outside: 5 mm

☐ Include Slug Area

Save Preset... Export Cancel

Export Adobe PDF

Adobe PDF Preset: POSIGRAF

Standard: None Compatibility: Acrobat 5 (PDF 1.4)

Output

Color

Color Conversion: No Color Conversion

Destination: N/A

Profile Inclusion Policy: Don't Include Profiles

☐ Simulate Overprint Ink Manager...

PDF/X

Output Intent Profile Name: N/A

Output Condition Name: N/A

Output Condition Identifier: N/A

Registry Name: N/A

Description

Position the pointer over a heading to view a description.

Save Preset... Export Cancel

Export Adobe PDF

Adobe PDF Preset: POSIGRAF

Standard: None Compatibility: Acrobat 5 (PDF 1.4)

Advanced

Fonts

Subset fonts when percent of characters used is less than: 100%

☒ All fonts with appropriate embedding bits will be embedded.

OPI

Omit for OPI: ☐ EPS ☐ PDF ☐ Bitmap Images

Transparency Flattener

Preset: [Medium Resolution]

☐ Ignore Spread Overrides

Accessibility Options

Display Title: File Name

Language: Portuguese: Brazilian

Description

Hover over an option to view descriptions.

Save Preset... Export Cancel

Export Adobe PDF

Adobe PDF Preset: POSIGRAF

Standard: None Compatibility: Acrobat 5 (PDF 1.4)

Security

Encryption Level: High (128-bit RC4) - Compatible with Acrobat 5 and Later

Document Open Password

☐ Require a password to open the document

Document Open Password:

Permissions

☐ Use a password to restrict printing, editing and other tasks

Permissions Password:

☒ This password is required to open the document in PDF editing applications.

Printing Allowed: High Resolution

Changes Allowed: Any except extracting pages

☒ Enable copying of text, images and other content

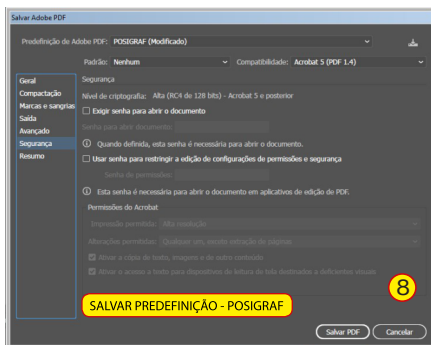
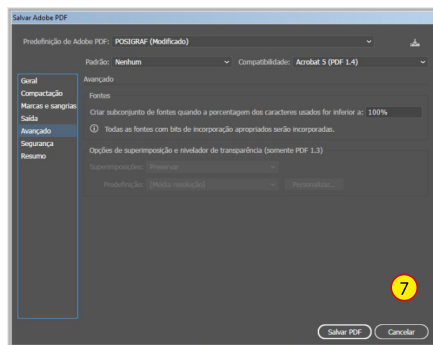
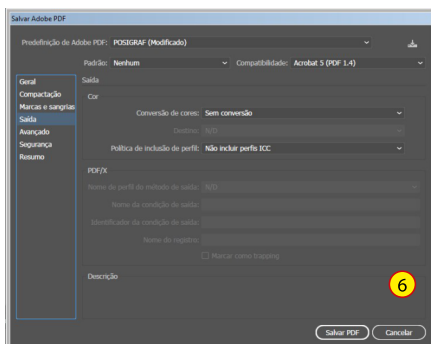
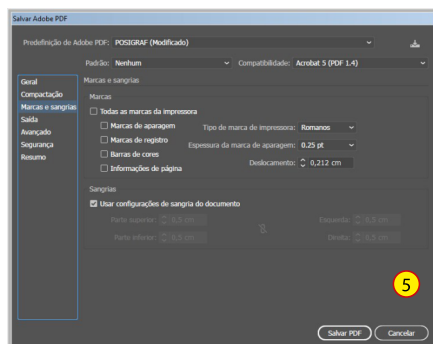
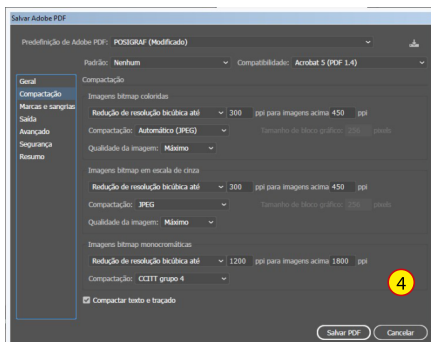
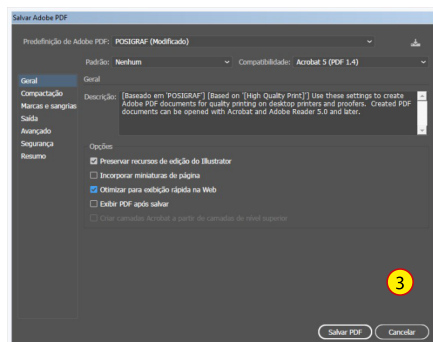
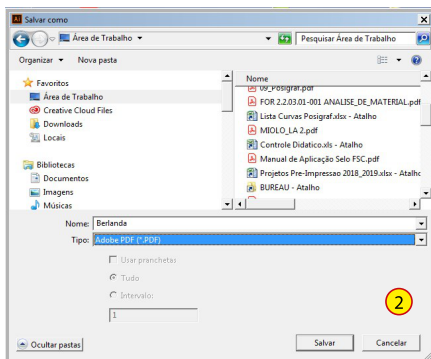
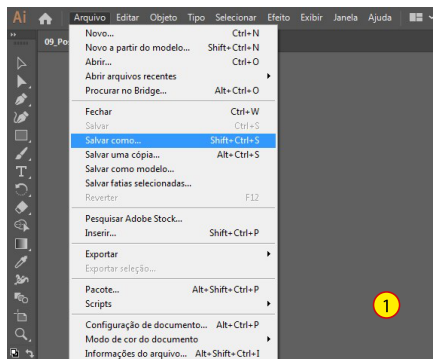
☒ Enable text access of screen reader devices for the visually impaired

7 SALVAR PREDEFINIÇÃO - POSIGRAF

Save Preset... Export Cancel



GERANDO PDF NO ILLUSTRATOR



SALVAR PREDEFINIÇÃO - POSIGRAF



GERANDO PDF NO CORELDRAW

CONFIGURANDO PREDEFINIÇÃO DE PDF

CorelDRAW X6 (64 Bit) - [G:\GERENCIA PRODUCAO CP]

Arquivo Editar Exibir Layout Organizar

Novo... Ctrl+N

Novo baseado em modelo...

Abrir... Ctrl+O

Abzir recentes

Fechar

Fechar todas

Salvar... Ctrl+S

Salvar como... Ctrl+Shift+S

Salvar como modelo...

Reverter

Adquirir imagem

Pesquisar conteúdo

Importar... Ctrl+I

Exportar... Ctrl+E

Exportar para o Office...

Exportar para a Web...

Exportar HTML...

Enviar para

Imprimir... Ctrl+P

Impressão mesclada

Visualização de impressão...

Configurar impressão...

Coletar Para saída...

Publicar em PDF...

Publicar página no ConceptShare...

Propriedades do documento...

Sair Alt+F4

Publicar em PDF

Organizar Nova pasta

1

Nome: PIXFARMA

Tipo: PDF - Portable Document Format (*.pdf)

Predefinição de PDF: Personalizado (con...)

Ocultar pastas

Configur.

Salvar

Cancelar

Configurações PDF

Nome do arquivo: C:\Users\31702\Desktop\Manual Fechamento PDF_PixFarma.pdf

Faixa de exportação

Documento atual

Página atual

Documentos

Páginas: 1-5

Seleção

Tamanho da página

Conforme definido no CorelDRAW

Definir pelos objetos selecionados

Predefinição de PDF: POSIGRAF

Compatibilidade: Acrobat 5.0

2

OK

Cancelar

Ajuda

Ocultar pastas

Configur.

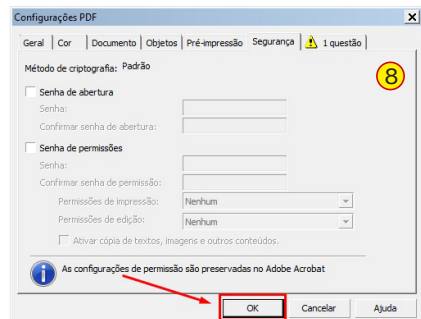
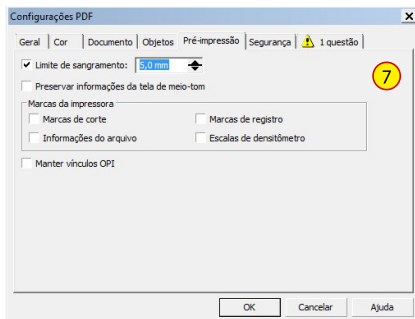
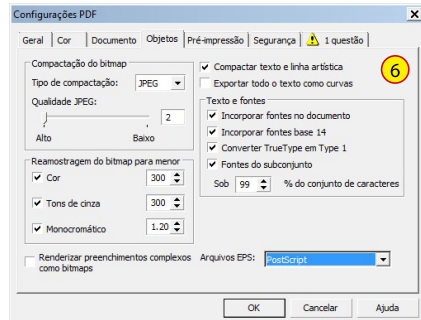
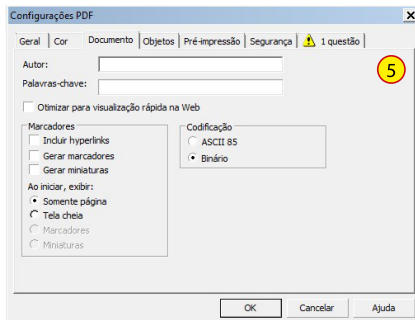
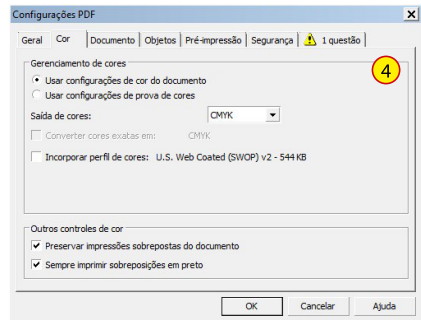
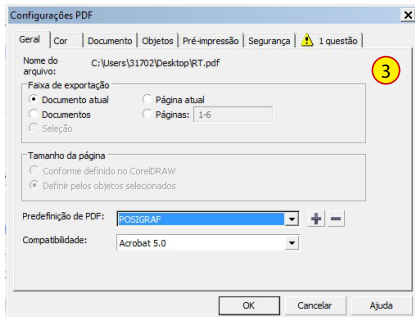
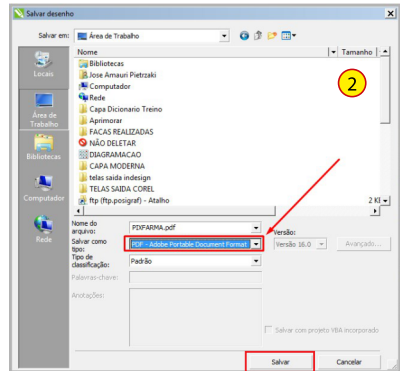
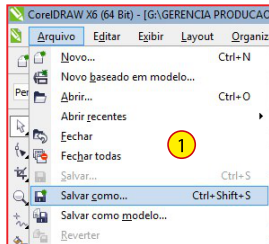
Salvar

Cancelar



GERANDO PDF NO CORELDRAW

SALVANDO COMO PDF



CONTATOS

Bureau Posigraf - Operadores

E-mail: bureau@positivo.com.br*

Fone: 41 3212 5455

*E-mail da equipe que faz a checagem de arquivos, produção de provas e orientações técnicas sobre arquivos.

Bureau Posigraf - Supervisores

1º Turno - (06:40 - 14:40) Luis Carlos Hubner - lhubner@positivo.com.br

2º Turno - (14:40 - 22:40) Gilmar Rodrigues - grodrigues@positivo.com.br

3º Turno - (22:40 - 06:40) Alexandre Viana - aviana@positivo.com.br

Bureau Posigraf - Coordenador

Alan Ismael B. Miguel - abmiguel@positivo.com.br

Fone: 41 3212 5424

O Bureau Posigraf atende 24 horas por dia, nos 7 dias da semana.

Para qualquer dúvida ou problema que ocorra com os arquivos, postagem ou aprovação no InSite, recomendamos que antes de qualquer ação corretiva, o Bureau Posigraf seja consultado para auxiliar na solução.



POSIGRAF

CHECK LIST
PARA FECHAMENTO DE
ARQUIVOS EM PDF



Recomendações Técnicas

01	<input type="checkbox"/>	Formato + 5mm de Sangra para cada lado (Exemplo: 203x275mm = 213x285mm)
02	<input type="checkbox"/>	Textos e outros elementos devem respeitar área de segurança de 3mm para o corte final
03	<input type="checkbox"/>	Todos os elementos devem estar no modo de cor CMYK
04	<input type="checkbox"/>	Todos os elementos PANTONE devem ser convertidos para CMYK
05	<input type="checkbox"/>	Textos devem estar como vetor, e não como imagem
06	<input type="checkbox"/>	Textos pretos devem estar com separação somente no canal do Preto
07	<input type="checkbox"/>	Códigos de Barra devem estar como vetor e apenas no canal do Preto
08	<input type="checkbox"/>	Evitar textos menores que 4 pontos com fontes muito finas
09	<input type="checkbox"/>	Enviar todas as páginas do material em um só arquivo, mantendo a ordem correta das páginas
10	<input type="checkbox"/>	Não aplicar marcas de corte, registro, barras de cores e informações da página nos arquivos
11	<input type="checkbox"/>	A resolução das imagens devem estar acima de 200 dpi e com boa definição
12	<input type="checkbox"/>	Não aplicar perfil ICC de cores na exportação dos arquivos
13	<input type="checkbox"/>	Todas as fontes devem estar embutidas no PDF
14	<input type="checkbox"/>	Versão do PDF: sempre com versão 1.4
15	<input type="checkbox"/>	Revisar elementos sobrepostos (nº de páginas, textos e outros)

CONTATOS POSIGRAF

Bureau Posigraf - (41) 3212-5455 / 3212-5472 - 24 horas por dia - 07 dias por semana

bureau@positivo.com.br

E-mail da equipe que faz a checagem de arquivos, produção de provas e orientações técnicas sobre arquivos

Supervisores Bureau Posigraf

Luis Carlos Hubner - lhubner@positivo.com.br

Gilmar Rodrigues - grodrigues@positivo.com.br

Alexandre Viana - aviana@positivo.com.br

Coordenador Pré-Impressão Posigraf

Alan Ismael Bakun Miguel - abmiguel@positivo.com.br

(41) 3212-5424

(41) 99136-1744 (WhatsApp) - (41) 99274-8843